

Сама жизнь распорядилась так, что мне выпала честь знать эту замечательную женщину довольно близко.

С Валеи мы были знакомы с первого класса. Бойкая, говорливая, резвая, открытая девочка из 1 «А» класса легко знакомилась, дружила с нами, учениками из 1 «Б» – самостоятельными, серьезными, строгими, как и первая наша учительница.

## РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Шел 1947 год – второй год после окончания войны. 1 «А» был сформирован из детей, имеющих в большинстве своем двух родителей – и маму, и папу. У нас же в 1 «Б» были сплошь только мамы, отцы почти у всех погибли на фронте. Ушедшие на защиту Родины в 1941-1942 годах, как утверждает история, погибли практически все. Но такая разница в семейном положении ничуть не разъединяла нас, а, наоборот, в чем-то объединяла. И мы, дети войны, всегда были дружны и активны.

Валей как-то выделялась среди своих сверстников. Она всегда была аккуратна, спокойна и доброжелательна. Ее незначительные физические отклонения не портили ее, не мешали ей быть веселой, улыбчивой, задорной, подвижной, ее глаза всегда были добры, внимательны, а часто и озорны. Маленькие пальчики очень быстро и точно отыскивали нужные кнопки на музыкальных инструментах – на гармошке и баяне. Валей обладала незаурядной внутренней, душевной красотой.

Хорошо помню, какие мы все были резвые, подвижные. И на переменах вели себя вполне достойно: пели песни, водили хороводы, танцевали под незатейливые песни, такие, например, как «А мы просто сеяли, сеяли...». А «музыкантом» у нас всегда была Валей, наша ровесница. Шутила и смеялась, подпевала и удивлялась, как здорово это все получается. И чертики бега-

# ЧЕЛОВЕК-МУЗЫКА С СЕРДЦЕМ ДАНКО



«тетя Ариша». Двери для всех друзей дочери были всегда открыты. Пока дети в школе, мама приготовит что-то простое, но вкусное, а Валей прибегает со своими одноклассниками (5 человек жили в интернате, приехав учиться в Богучаны из деревень), и целая «армия» голодных детей миглом опустошает весь стол. По праздникам, если не уезжали домой, всем классом собирались у Валеи, где был «и стол, и дом», и доброе слово.

## ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

В Валеи в ее глазах, и музыка переливалась волшебными трелями, полными радости и детского счастья, так недавно истерзанного войной. И хотелось слушать, слушать и сердцем поглощать эту волшебную музыку.

Жизнь шла своим чередом. Валей росла, взрослела, всего добивалась трудом и упорством, которого ей не занимать. Она «питалась» добротой и щедростью души своей матери, которую одноклассники любовно называли

Хочется отметить такую черту ее характера, как порядочность: Валей никогда и никого не осуждала, сплетен не распускала и всегда находила какие-то правильные слова и верные решения. Поэтому и сама она заслуживает только слов уважения. В решении спорных вопросов ей помогал природный ум.

Песни и музыка стали смыслом ее жизни. Она пела сама, сочиняла стихи на свою музыку, со-

здавала музыку на стихи поэтов-ангарцев, например, поэтессы Г. Пыревой – песня «Одноклассники», на стихи поэта-ангарца, красноярца Ю.П. Елистратова. Юрий Петрович – преподаватель Сибирского технологического института, был первым соавтором песен Валентины Васильевны. В итоге получились замечательные песни: «Поющие Богучаны», «Историческая», «Ангара – ты вторая мне мать», «Уходили на фронт богучанцы», «Карабульский поезд» и многие-много другие.

Долгое время Валентина Васильевна работала в Богучанском детском саду №1 музыкальным работником. Дети с большим удовольствием слушали музыку, пели, танцевали, ставили музыкальные пьески. А сколько утренников было подготовлено и проведено! Почти 40 лет работы на одном месте. Сильно, мощно, талантливо!

Родина! Родные Богучаны... Это были не простые слова, не простые звуки для нее. Музыка! Сила любви к малой родине, к детям, к простым людям, ее окружающим, были неисчерпаемы и видны в каждом ее слове, поступке, в каждом жесте и взгляде.

## В НАСЛЕДИЕ – ПЕСНИ

Последние годы, когда Валентина Васильевна вышла на пенсию, она руководила песенным коллективом «Ангарский родничок». Смысл и суть названия клуба говорят сами за себя: здесь и любимая великая река Ангара, здесь и родники чистых людских дел, поступков и помыслов, здесь – видите вы? – и глубокое чувство патриотизма. Сюда, в клуб, ходили люди пожилого и среднего возраста отдохнуть, пообщаться. Мы шутили, смеялись, ставили «спектакли», разыгрывали сценки, получали призы и аплодисменты, проводили викторины, различные розыгрыши, пели песни, в том числе и авторские Валентины Васильевны. Она верно служила Родине, людям, селу, жизни. Поэтому она, наша Валей, заслуженно носит звание «Почетный житель села».

Говоря о Валентине Васильевне, я вижу истинную сибирячку, человека труда, человека-музыку, обыкновенную простую женщину, полную человеческого достоинства, человека стойкого, упорного, сильного, предельно честного во всем.

Ее наследие – песни, которые

говорят о великой любви к жизни, ко всему, что ее окружало: сколько песен о красавице Ангаре! Мы слышим в них тихий говор нашего северного лета; видим щедрость и чудо могучего ливня; ощущаем тепло ласкового и скромного солнца. Валей ценила щедрость и студеность родниковой воды, смотрела зачарованно на полет диких гусей, улетающих на юг, слушала таинственный шепот сибирского леса.

Говоря словами поэта Эдуарда Асадова, она могла

*Красоту увидеть в некрасивом,  
Разглядеть*

*в ручьях разливы рек.*

*Кто умеет*

*в буднях быть счастливым,*

*Тот и впрямь*

*счастливым человеком.*

*И поют дороги и мосты,*

*Краски леса и ветра событий,*

*Звезды, птицы, реки и мосты:*

*«Дорожите счастьем,*

*дорожите!»*

Вот и наша Валей была счастлива по-своему. Нет, она не ушла от нас навсегда, она оставила нам свои искренние стихи и душевные песни. И пока бьются наши сердца, она всегда будет с нами. Пока живы мы, будет жива и она. И горит ее маленькое сердце, как большое сердце Данко, освещающая наш верный путь вперед.

Людмила БУРПАКА,

выпускница

1957 года БСШ № 1,

отличник

народного образования.

### Валентина ДЕНИСОВИЧ

*Молчит баян...*

*Затаили звуки...*

*Ушла хозяйка в мир иной.*

*И кнопки не ласкают руки,*

*Наполнен воздух*

*тишиной...*

*Как на баяне ты играла!*

*Звенела песня над рекой!*

*Июньским днем тебя*

*не стало,*

*Ушли с баяном на покой...*

*Твои волнующие песни*

*Петь будут наши*

*земляки!*

*Ты вместе с песнями*

*воскреснешь*

*На берегах родной реки!*



Творческий вечер В.В. Зарубиной «Мелодия сердец над Ангарой», 2014 год



Самые классные баянисты – в Доме пионеров!