

27 марта – День театра. Это праздник не только профессионалов сцен больших городов, но и тех, кто создает маленькое чудо в сельской глубинке. Хочу рассказать о Любви МИЛЬЧЕВИЧ, режиссере и руководителе образцового театра «Веселая семейка» районного Дома культуры «Янтарь», которая уже много лет доказывает: театр может жить где угодно – главное, чтобы рядом был тот, кто поверит в своих артистов.

ТАЛАНТ РАСТИТЬ ТАЛАНТЫ

Для Любви Ивановны ее «Веселая семейка» не просто работа – это дело жизни. Когда-то, глядя на детей, своих и приемных, и их друзей, она поняла: в селе не хватает места, где ребята могли бы не просто проводить время, а творить, раскрывать себя, учиться быть смелыми. Так появилась театральная студия на базе Богучанского народного театра, которая уже через три года, в 2012 году, получила звание «Образцовый театр».

Первым же спектаклем на краевом фестивале богучанцы завоевали звание Лауреата в пяти номинациях! Любовь Ивановна видела в каждом своем воспитаннике искру. И она разжигала ее снова и снова – репетициями, участием в районных и краевых фестивалях и конкурсах, верой в то, что все получится. И так с каждым поколением маленьких артистов. Сюда приходят ребята разного возраста, с разными характерами и судьбами, но всех их объединяет желание быть частью чего-то большого. В прошлом году «Веселая семейка» доказала – они не просто студия, а сплоченная труппа, готовая покорять столичные сцены.

Сцена без границ



Актёрский состав в спектакле «Дети подземелья» и режиссер Любовь Мильчевич

Лариса ЛУЖИНА:

“**Верьте в себя. Вы можете стоять на одной сцене с большими артистами.**”

том, что коллектив стал лауреатом I степени краевого фестиваля, не прошла мимо. А ведь и в мыслях не было, что их маленькой театральной студии можно пойти еще дальше!

Заявку подали. Родители артистов, простые люди, в том числе многодетные и мамы, одни воспитывающие детей, начали потихоньку собирать деньги на поездку. Так началась московская эпопея.

АВТОБУС КИРКОВОРА И ПРОПАВШАЯ ЭКСКУРСИЯ

Первый выезд в столицу больше напоминал приключенческий роман. Для перевозки себя и декораций через знакомых нашли микроавтобус, который, как выяснилось уже в пути, «возил Филиппа Киркорова и других артистов». Дорога из-за пробок растянулась на часы, и группа опоздала на заранее оплаченную экскурсию на Красную площадь.

Но водитель, который назвался «дядя Саша», не растерялся. Он сам провел для богучанских гостей импровизированную экскурсию по вечерней Москве, став главным героем дня. На том, первом для коллектива, фестивале «семейка» играла спектакль, где мужские роли из-за нехватки мальчиков исполняли девочки в усах и бородах. Жюри оценило такой подход, похвалив что девочки так загримированы, и не поймешь, что это не мальчики. Итог – диплом Лауреата I степени с выходом в финал! Это был успех, давший путевку в большое плавание.

ком дорого и ненадежно. В итоге до хостела добирались на метро, а к месту выступления ходили пешком. Декорации, костюмы, реквизит и продукты на всех – все на себе.

«Представляешь, как мы в метро в пять утра с этими баннерами, корзинами и кучей сумок? – вспоминает Любовь Ивановна. – Боялись со взрослыми артистами потерять детей в потоке. Но добрались».

Чтобы ребята, которые нигде и не были, хоть немного увидели Москву, купили экскурсию во ВГИК и на Останкинскую телебашню. Во ВГИКе подростков впечатлили съемочные павильоны. На башне, преодолев страх, прыгали по стеклянному полу на высоте птичьего полета, любовались панорамным видом столицы, а во возвращающемся ресторане с большим вопросом смотрели на меню, где обычная лапша стоила 2000 рублей.

НА ОДНОЙ СЦЕНЕ СО ЗВЕЗДАМИ

На фестивале конкуренция оказалась жестче, чем в первый раз. Коллективы из Москвы, Подмосковья, Беларуси играли мощно и профессионально. «Посмотрела и думаю: на что нам рассчитывать?» – признается руководитель театра.

Богучанцы представляли отрывок из спектакля «Дети подземелья» по произведению Владимира Короленко. Трогательную постановку земляки видели. Эта история заставляет пережить вместе с героями всю драму детей и взрослых, оказавшихся в непростых жизненных условиях. Если помните, судьба сводит мальчика Васю с Вальком и Марусей, братом и сестрой, которые живут в холодном сыром подземелье, и Маруся медленно угасает от болезни и голода. Вася искренне пытается помочь Валеку заботиться о девочке, ведь у него тоже есть сестра. Но отцы детей стоят по разные стороны социального мира, и у каждого своя правда.

Дарина Ануфриева, Александр Ануфриев, Максим Мильчевич, Анна Черепанова, Юрий Калинин, Остап Брюханов, Дмитрий Чекрыжов, Евге-

ния Суслина, Алиса Шестакова – актерский состав. Когда-то в постановках Любви Мильчевич играли ее дети, а теперь задействованы уже внуки. Главную роль Васи играет Валентин Мильчевич. В паре с Кириллом Лазуковым, который сыграл отца Васи, они составили отличный дуэт.

Выступление в столице прошло с огрехами: актеры заволновались, кто-то забыл слова. «Веселая семейка» стала Лауреатом II степени. Но жюри, в составе которого были заслуженные артисты России, разобрали работу подробно. А затем сделали исключение: коллективу дали путевку в финал.

– Мы даже не ожидали, – говорит Любовь Ивановна. – Но нам сказали: «Вы молодцы! И должны понять, что можете играть на одной сцене с людьми, которые добились успеха в профессии артиста. У вас есть эта возможность».

Особенным моментом стало общение с легендарной актрисой Ларисой Лужиной, которая в тот день находилась на фестивале со съемочной группой, снимавшей о ней фильм. Богучанцы попали в кадр, и теперь у них есть шанс войти в историю российского кинематографа.

НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ

Сейчас «Веселая семейка» готовится к новой поездке. Финал – выступление в Москве в мае. Ребята репетируют, вкладывая душу в каждое движение и слово. До заветной цели остался последний шаг. Деньги на билеты в одну сторону у коллектива уже есть – собрали всем миром, общими усилиями. Вот обратная дорога пока под вопросом. Но такое стремление, такая вера в мечту не должны разбиться о финансовые трудности. Коллектив и его руководитель очень надеются на отзывчивость тех, кто может помочь – меценатов, предпринимателей, неравнодушных земляков. Ведь поддержка юных дарований – это вклад в культуру всего округа.

Светлана КУЧИНА.
Фото из личного архива Любви Мильчевич.



В Останкинской башне были!

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

Ко второй поездке подошли прагматичнее. От аренды транспорта отказались – слиш-



Возле ВГИКа, г. Москва



Лариса Лужина, народная артистка РСФСР

«ОТКУДА ТАКИЕ ЛЮДИ О НАС ЗНАЮТ?»

Все началось с сообщения в соцсетях. Любви Ивановне написал московский продюсер Олег Медведников. Он приглашал коллектив стать участником Международного фестиваля любительских и народных театров, художественного слова и актерской песни им. Ф.Г. Раневской «ФЛИНТ#ТРАМПЛИН». Председатель жюри – Лариса Лужина, народная артистка РСФСР. «Как нас нашли? Почему мы?» – возникли вопросы. Оказалось, информация о