



Душа Сибири



*Рекомендательный
список литературы*

Ответственный за выпуск: Веремей Т.М., директор

Редактор: Бем Е.П., зав. отделом обслуживания

Составитель, компьютерная верстка: Костаненко Т.В.,
библиограф

От составителя

*1 мая 2014 года исполняется 90 лет со дня рождения знаменитого сибирского писателя **Виктора Петровича Астафьева**.*

Имя В.П.Астафьева неразрывно связано с Красноярским краем, Сибирью. Под стать сибирским богатствам и просторам и талант писателя.

Его произведения открывают читателю душу Сибири и всё прекрасное, что есть на сибирской земле.

В.П. Астафьев писал: «Землю люблю свою и не перестаю удивляться её красоте, неистощимому терпению и доброте».

Список, который ты держишь в руках, дорогой читатель, посвящен 90-летию Виктора Петровича Астафьева. В него вошли все издания, имеющиеся в фонде Центральной районной библиотеки, раскрывающие всю мощь литературного таланта писателя и страницы его биографии.

Материал систематизирован в 2-х основных разделах:

- ♦ «Краткая биография Виктора Петровича Астафьева»,*
- ♦ «Наш Астафьев: литература о жизни и творчестве В.П.Астафьева»*

Приятного чтения!

Краткая биография Виктора Петровича Астафьева

- ◆ *Родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края. Отца в 1930 г. раскулачили, потом умерла мать. Детство писателя было тяжёлым, сиротским, даже школу не довелось окончить. (Впоследствии он расскажет о ранней поре жизни в цикле «Последний поклон», 1968—1975 гг.)*
- ◆ *В 1941 г. Астафьев поступил в школу фабрично-заводского обучения, а в 1942 г. ушёл на войну; там получил два тяжёлых ранения и контузию. В госпитале он познакомился с медсестрой Марией Семёновной Корякиной, ставшей его женой.*
- ◆ *В 1945 г., вместе демобилизовавшись, супруги поехали на родину жены — в город Чусовой (Пермская область). Здесь Астафьев работал грузчиком, вахтёром, учился в школе рабочей молодёжи, вошёл в литературный кружок при газете «Чусовской рабочий».*
- ◆ *В 1951 г. он напечатал в этой газете свой первый рассказ «Гражданский человек». Первые его книги выходили в Перми (тогда Молотов) и Свердловске (ныне Екатеринбург). В 1962 г. журнал «Новый мир» опубликовал рецензию на повесть областного писателя Астафьева «Звездопад».*
- ◆ *В 1968 г. в столице появилась первая книга писателя — большой сборник рассказов «Синие сумерки».*

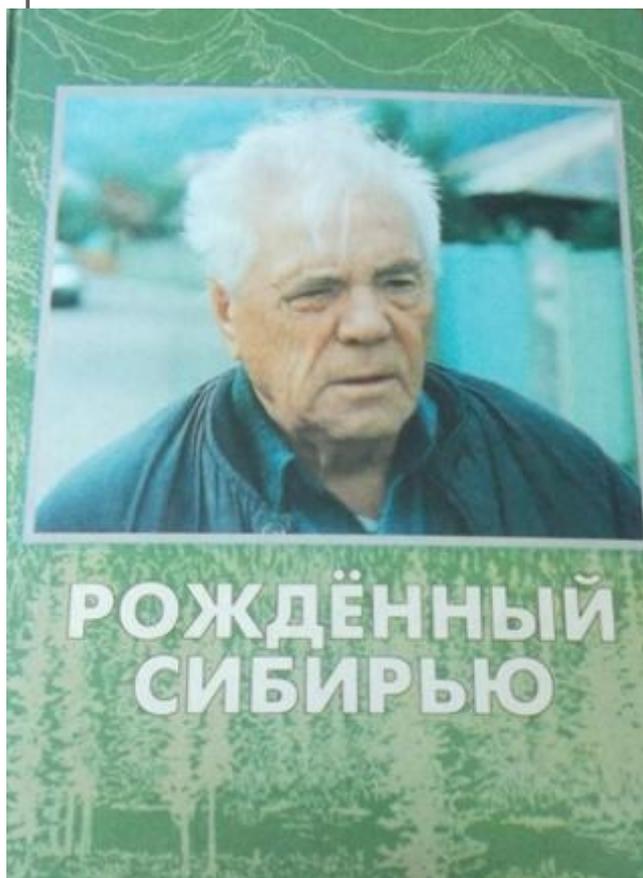
- ◆ В 1976 г. вышла книга «Царь-рыба», объединяющая множество рассказов, порой похожих на притчи. Это «повествование в прозе» о том, как губительно вторжение цивилизации в жизнь енисейской глубинки (и для природы, и для человека), взбудоражило не только читателей. Об Астафьеве заговорили ведущие критики, отнеся его к писателям-деревенщикам.
- ◆ Установилась тесная связь Астафьева с «Нашим современником» — журналом, охотно печатавшим «деревенскую прозу». Астафьев позволял себе говорить то, что считал нужным. Рассказ «Ловля пескарей в Грузии» (1986 г.), наполненный уничижительными характеристиками местных жителей, вызвал настоящий скандал в литературных кругах.
- ◆ Опубликованный в 1986 г. роман «Печальный детектив», рисующий жутковатые картины советской действительности, был переведён на иностранные языки и принёс автору международное признание.
- ◆ Была для Астафьева тема главная, проходящая через всё его творчество: война, увиденная глазами русского деревенского человека. В романе «Прокляты и убиты» (1994 г.) быт учебного полка очень напоминает тюремный. Повести «Пастух и пастушка» (1971 г.) и «Так хочется жить» (1995 г.) делают понятной ту резкую оценку, которую Астафьев дал победе в одной из статей: «...мы просто завалили их (немцев. — Прим. ред.) своими трупами и утопили в нашей собственной крови». Неоднозначность отношения к Великой Отечественной войне проявилась во многих его публицистических выступлениях.
- ◆ Умер В.П.Астафьев 29 ноября 2001 г. в родном селе Овсянка.

Наши Астафьев

Литература о жизни и творчестве В.П.Астафьева

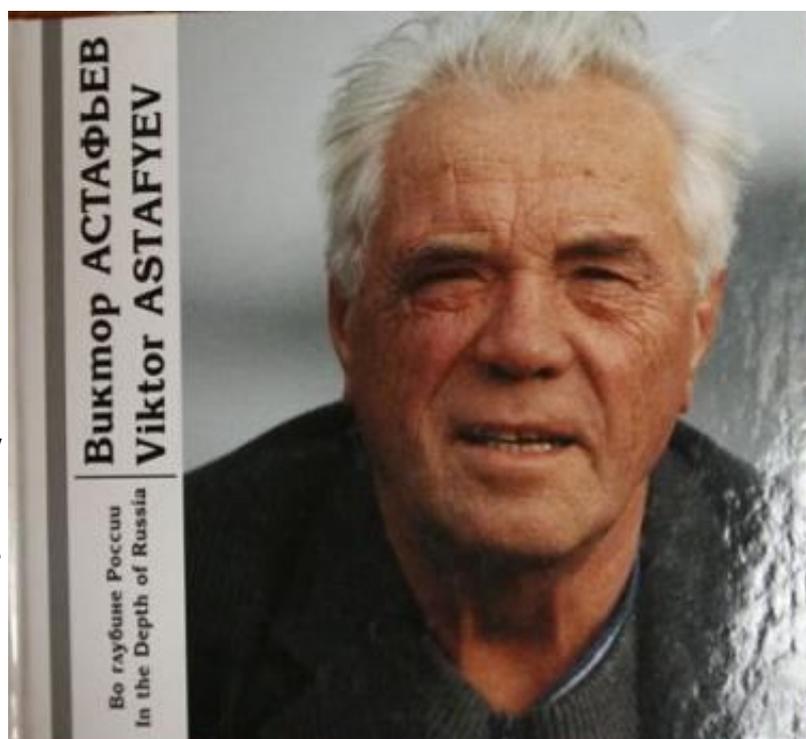
Если бы мне было дано повторить жизнь, - я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...

В.П.Астафьев

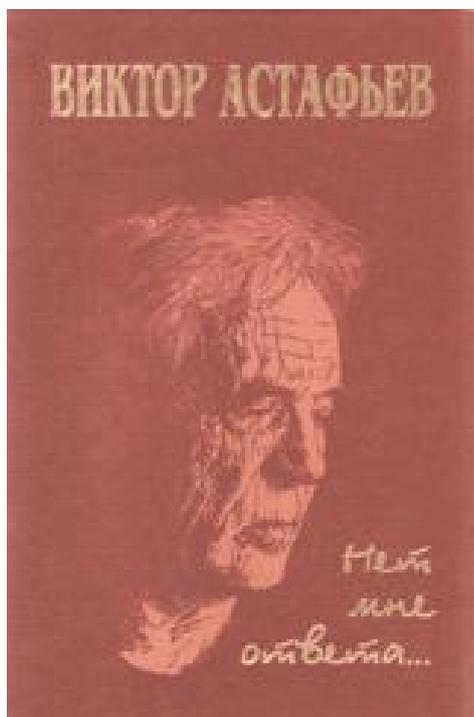


Астафьев, Виктор Петрович
Рождённый Сибирью : к 75-летию В. П. Астафьева : [фотоальбом] / В. П. Астафьев. - Красноярск : Буква, 1999. - 127 с. : фот.

Виктор Астафьев :
Во глубине России : [альбом / сост. и авт. текста Ярошевская В. М.]. - Красноярск : Кредо, 1994. - [60] л. ил. : фот.

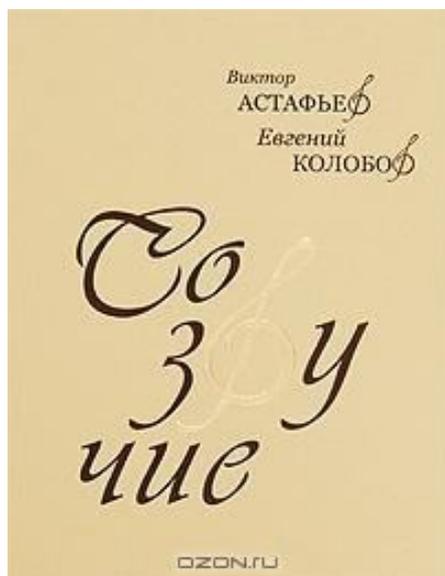


Фотоальбомы раскрывают страницы биографии, творчества нашего писателя-земляка. В альбомах использованы материалы из семейного архива В.П.Астафьева, а также из фондов Красноярского краеведческого музея.



Астафьев, Виктор Петрович
Нет мне ответа [Текст] : эпистолярный
 дневник, 1952-2001 / Виктор Астафьев ;
 [вступ. ст. Геннадия Сапронова]. - Ир-
 кутск : Издатель Сапронов, 2009. - 717, [2]
 с., [40] л. ил. с.

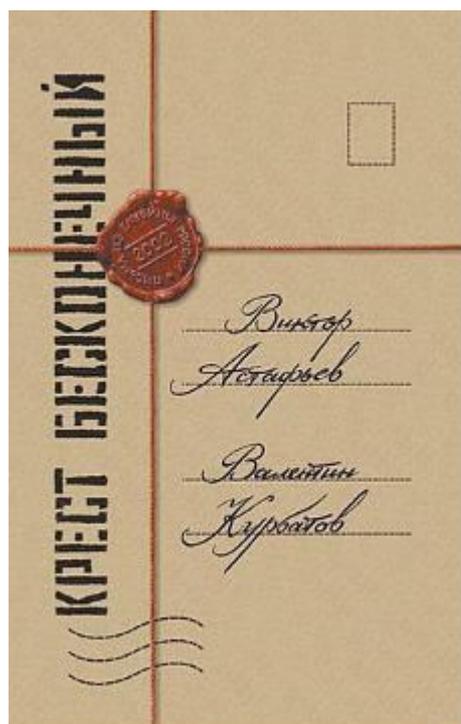
Книга представляет собой эпистолярный дневник Виктора Петровича Астафьева. Дневник, составленный из нескольких сотен его писем, почти ежедневно из года в год отправляемых им в разные уголки страны родным и друзьям, собратьям по перу, начинающим авторам, в издательства и редакции литературных журналов. В них с предельной искренностью и откровенной прямотой отразилась жизнь выдающегося мастера слова на протяжении пятидесяти лет: его радости и огорчения, победы и утраты, глубина духовного мира и секреты творческой лаборатории прозаика. В них страдающая мысль и горестные раздумья сына своего Отечества о судьбе его многострадальной Родины и её народа, великой частицей которого он был. Большинство писем Виктора Астафьева публикуются впервые. Книга широко проиллюстрирована фотографиями из семейного архива писателя.



Астафьев, Виктор Петрович

Созвучие [Текст] / Виктор Астафьев, Евгений Колобов; [ред.-сост. Г. К. Сапронов; сост. А. Ф. Гремицкая, М. Е. Колобова]. - Москва : Новая Опера ; Иркутск : Издатель Сапронов, 2004. - 299, [4] с.

Это издание состоит из книги и диска: где два вдохновенных художника, В.Астафьев и Е. Колобов, сошлись в диалоге, стержень которого - то ли унисон, то ли контрапункт могуче-почвенной, крестьянской по происхождению, русской прозы и изящнейшей, небесной красоты музыки.

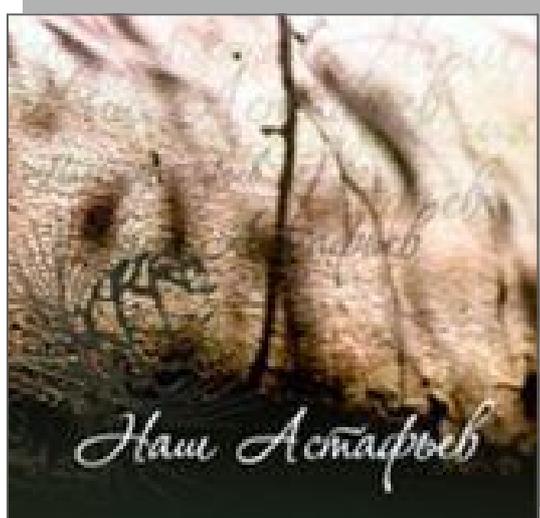


Астафьев, Виктор Петрович

Крест бесконечный [Текст] : письма из глубины России, 1974-2001 / Виктор Астафьев, Валентин Курбатов; [сост., предисл. Г. Сапронова; худож. С. Элоян]. - Иркутск : Издатель Сапронов, 2002. - 509, [1] с.

Книга переписки великого русского писателя Виктора Астафьева и выдающегося литературного критика Валентина Курбатова. 28 лет их дружбы и сотрудничества - может быть, последний русский эпистолярный роман о жизни двух тружеников отечественной культуры, написанный движением сердца каждого.





Наш Астафьев [Текст]: художественно-биографический альбом / [под ред. В. М. Ярошевой]. - Красноярск : Поликор, 2011. - 141, [2] с. : портр., ил., цв. ил., факс.

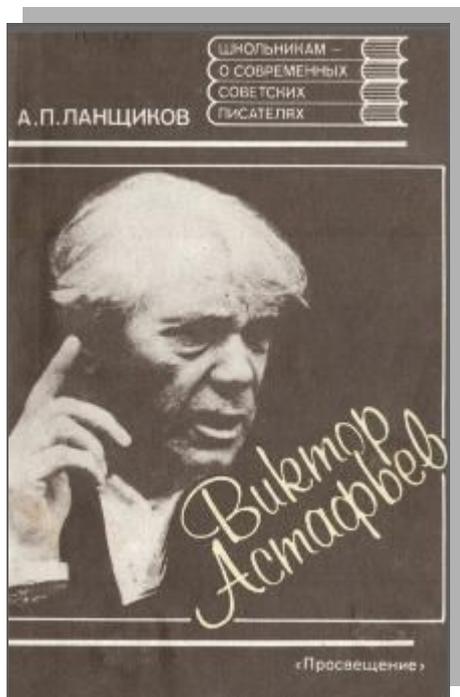
Альбом "Наш Астафьев" - сильный вклад в сохранение памяти талантливого писателя и великого человека. Уникальность данного издания заключается в документальной достоверности и эксклюзивности некоторых публикуемых материалов.

Курбатов, Валентин Яковлевич

Миг и вечность [Текст]: размышления о творчестве В. Астафьева / В. Я. Курбатов; [рец. Н. Н. Яновский]. - Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1983. - 150, [16] с. : ил.

Автор книги, критик, раскрывает творчество Астафьева, как творчество художника, обладающего народной идеей жизни, бесстрашной социально-нравственной позицией, в полной мере владеющего сокровищами родного языка.





Ланциков, Анатолий Петрович

Виктор Астафьев [Текст]: [жизнь и творчество] / А. П. Ланциков. - Москва : Просвещение, 1992. - 157, [2] с. - (Школьникам - о современных советских писателях).

Автор рассказывает о нелегкой судьбе Астафьева, размышляет над его художественной прозой, публицистикой. Особенно выделена в книге ясность и последовательность эстетической и этической позиции Астафьева, основанной на любви к родному краю.

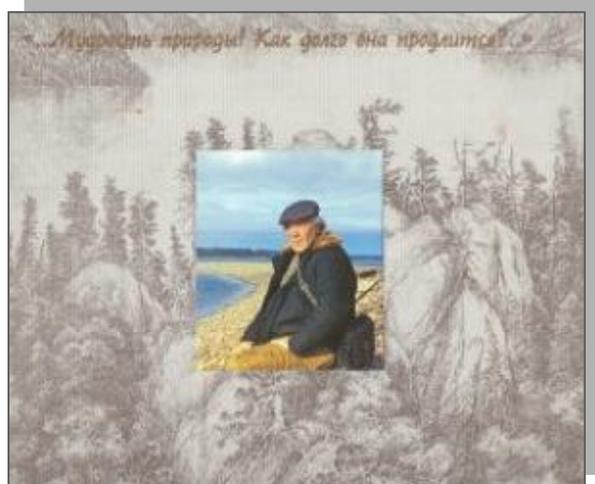


Литературные встречи в русской

провинции [Текст]: Сборник материалов. - Красноярск : Офсет, 1996. - 64 с.

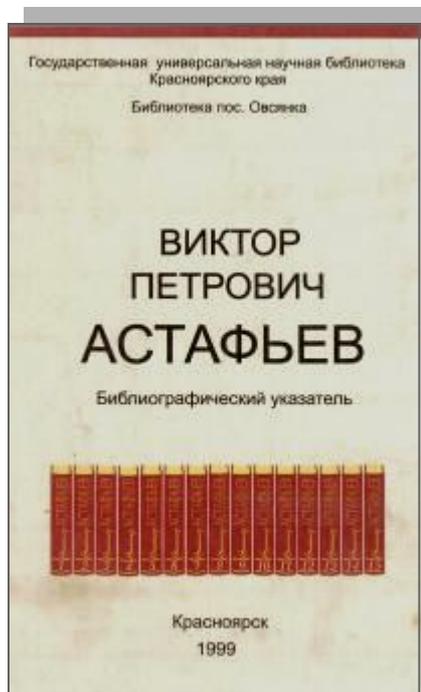
В поселке Овсянка 15—17 августа 1996 года на литературные встречи впервые собрались писатели, литературоведы, специалисты библиотечного дела, издатели и журналисты из разных городов России.

В дискуссиях «за круглым столом», на встречах с читателями обсуждались животрепещущие вопросы духовности, возрождения культуры, роли писателя в современной жизни, формировании читательского вкуса, книгоиздательской политики, пропаганды российской книги.



Мудрость природы!

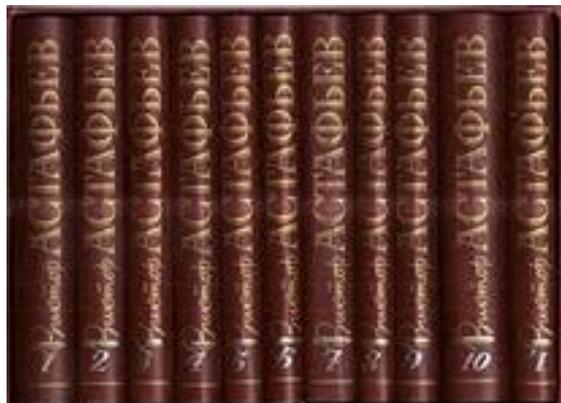
Как долго она продлится?..[Текст]: [фотохроника из архива заслуженного художника России В. А. Зеленова о поездках на охоту и рыбалку писателя В. П. Астафьева с разными людьми] / [авт.-сост. В. А. Зеленов, Г. А. Захаренко]. - Красноярск : Версо, 2004. - [57] с. : ил., цв.ил.



Виктор Петрович Астафьев (К 75-летию со дня рождения) [Текст]: Библиографический указатель / Науч.рук. Универсальная научная библиотека Красноярского края [ГУНБ] и Библиотека пос. Овсянка ; Под науч.ред. Н. Я. Сакова, В. Ф. Фабер, Г. М. Гайнутдинова и Т. И. Заднепровская . - Красноярск, 1999. - 224 с.

Библиографический указатель включает произведения В.П.Астафьева, изданные на русском языке, а также на языках народов России и стран СНГ, и литературу о нем с февраля 1951 по декабрь 1998 года. Материал в пособии систематизирован в двух основных разделах: "Произведения В.П.Астафьева" и "Литература о жизни и творчестве писателя". Имеются вспомогательные указатели: именной и заглавий произведения писателя.

Страницы творчества: собрание сочинений



Астафьев, Виктор Петрович
Собрание сочинений [Текст] : в 15 т / В.П. Астафьев. - Красноярск : ОФСЕТ, 1997-1998.

Содержание томов:

Том 1

Подводя итоги. Вступительная статья автора

РАССКАЗЫ: Сибиряк; Земляника; До будущей весны; Жил на свете Толька; Васюткино озеро; Гирманча находит друзей; Теплый дождь; Огоньки; Солдат и мать; В страдную пору; Ария Каварадосси; Живая душа; Глухая просека; Коршун; Дядя Кузя - куриный начальник; Шинель без хлястика; Кавказец; Последний кусок хлеба; Кровь человеческая; ТАЮТ СНЕГА: Роман

Том 2

ПЕРЕВАЛ: Повесть; СТАРОДУБ: Повесть; ЗВЕЗДОПАД: Повесть; КРАЖА: Повесть

Том 3

ПАСТУХ И ПАСТУШКА: Современная пастораль

РАССКАЗЫ: Старая лошадь; Дикий лук; Старый да малый; Белогородка; Стрижонок Скрип; Капалуха; Бабушка с малиной; Руки жены; О чем ты плачешь, ель?; Бери да помни; Сашка Лебедев; Тревожный сон; Восьмой побег; Индия; Ясным ли днем; Синие сумерки; На далекой северной вершине; Яшка - лось; Митяй с землечерпалки; Русский алмаз

Том 4

ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН: Повесть в рассказах: *Книга I. Книга II.*

Том 5

ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН: Повесть в рассказах: *Книга III; Комментарии*

Том 6

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: Бойе; Капля; Не хватает сердца; Дамка; У Золотой карги; Рыбак грохотало; Царь - рыба; Летит черное перо

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: Уха на Боганиде; Поминки; Туруханская лилия; Сон о белых горах; Нет мне ответа; *Комментарии*

Том 7

Тетрадь первая ПАДЕНИЕ ЛИСТА; Тетрадь вторая ВИДЕНИЕ; Тетрадь третья ВЗДОХ; Тетрадь четвертая ИГРА; Тетрадь пятая ДРЕВНЕЕ, ВЕЧНОЕ; Тетрадь шестая ПОСЛЕДНЯЯ НАРОДНАЯ СИМФОНΙΑ; Тетрадь седьмая РУКОЮ СОГРЕТЫЙ ХЛЕБ

Том 8

ОДА РУССКОМУ ОГОРОДУ; ПАРУНЯ: Очерк; ЗРЯЧИЙ ПОСОХ: Повесть

Том 9

ПЕЧАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ: Роман; РАССКАЗЫ: Медвежья кровь; Тельняшка с Тихого океана; Вимба; Свтепреставление; Слепой рыбак; Ловля пескарей в Грузии; Жизнь прожить; Голубое поле под голубыми небесами; Ельчик - бельчик; Улыбка волчицы; Мною рожденный; Людочка; Без последнего

Том 10

ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ: Роман: *Книга первая ЧЕРТОВА ЯМА; Книга вторая ПЛАЦДАРМ; Комментарии*

Том 11

ТАК ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ: Повесть; ОБЕРТОН: Повесть; РАССКАЗЫ: Разговор со старым ружьем; Ночь космонавта; Передышка; Курица - не птица; Слякотная осень; Осенью на вырубке; Медведи идут следом; Пришлая; *Комментарии*

Том 12. Публицистика

РОДНОЙ ГОЛОС; ДА ПРЕБУДЕТ ВЕЧНО; ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ; РУССКАЯ МЕЛОДИЯ; НАГРАДА И МУКИ; ДОРОГА ДОМОЙ; *Комментарии*

Том 13

ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ: Повесть; ВАРИАНТЫ; ОТРЫВКИ; ПЬЕСЫ; КИНОСЦЕНАРИИ; ИЗ ТИХОГО СВЕТА. Попытка исповеди; *Комментарии*

Том 14

ПИСЬМА (1961 - 1989 годы); Из беседы с В.М.Довбней; НИКОЛАЙ ВОЛОКИТИН. СОПРИКОСНОВЕНИЕ: Очерк к 70-летию В.П.Астафьева

Том 15.

ПИСЬМА (1990 - 1997 годы); *Комментарии*

Страницы творчества: отдельные произведения

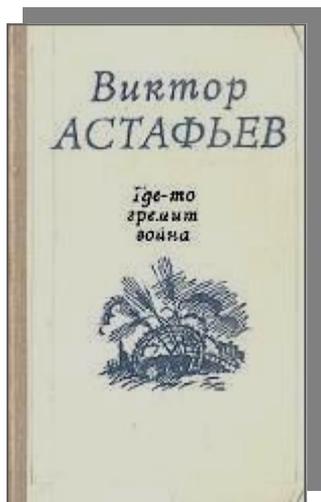
Астафьев, Виктор Петрович



Веселый солдат [Текст] : повести / Виктор Астафьев. - Иркутск : Вектор, 1999. - 526 с. - Загл. обл.

: Веселый солдат. - Из содерж.: Так хочется жить : повесть ; Обертон: Повесть; Веселый солдат: Повесть; Всей моей жизнью и кровью: Комментарий автора.

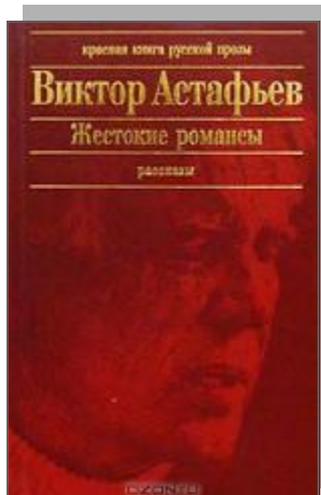
Великая книга о войне 1941-1945 гг., написанная очевидцем и участником. Только 55 лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.



Астафьев, Виктор Петрович

Где-то гремит война [Текст] : повести и рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Современник, 1975. - 622, [2] с. : портр.

В книгу вошли лучшие произведения писателя, посвященные Великой Отечественной войне. Повести «Пастух и пастушка», «Звездопад». «Последний поклон», рассказы, в которых особенно ярко выразился щедрый, самобытный талант писателя.



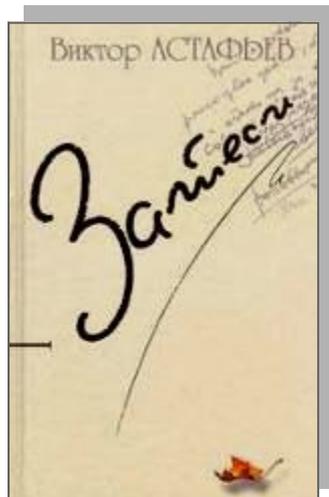
Астафьев, Виктор Петрович

Жестокие романсы [Текст]: Рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Эксмо, 2002. - 864 с.

Содержание:

Ода русскому огороду
Ясным ли днем
Сашка Лебедев
Передышка
Индия
Старая лошадь
Солдат и мать

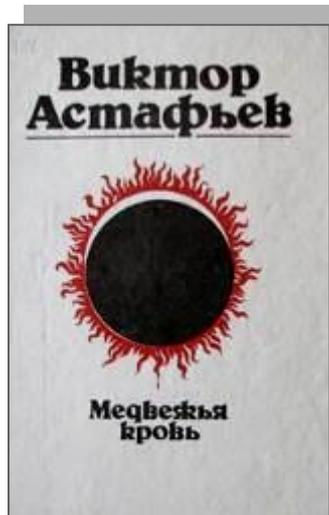
Курица—не птица
Тревожный сон
Жизнь прожить
Бери да помни
Ночь космонавта
Восьмой побег
Синие сумерки и др.



Астафьев, Виктор Петрович

Затеси [Текст]: [короткие рассказы] / Виктор Астафьев ; сост. Н. Я. Сакова, В. В. Чагин. - Красноярск : Вся Сибирь : Книжное издательство, 2003. - 686, [2] с.

Настоящее издание «Затесей» – самое полное, включающее практически все произведения этого жанра, вышедшие из-под пера писателя.



Астафьев, Виктор Петрович

Медвежья кровь [Текст]: рассказы / Виктор Астафьев. - Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1990. - 510, [2] с.

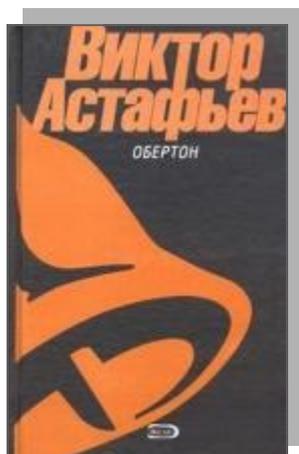
В книгу вошли, помимо издававшихся ранее, новые произведения: "Людочка", "Улыбка волчицы", "Русский алмаз" и другие. В них с особой силой проявились характерные черты писателя-реалиста: верность правде жизни, глубокое проникновение в суть изображаемых явлений и человеческих характеров, высокое искусство сюжетостроения и неповторимый, сочный, астафьевский язык.



Астафьев, Виктор Петрович

На далекой северной вершине [Текст]: повести, рассказы / Виктор Астафьев ; [худож. Г. Краснов]. - Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1984. - 453, [2] с., [1] л. портр. : ил.

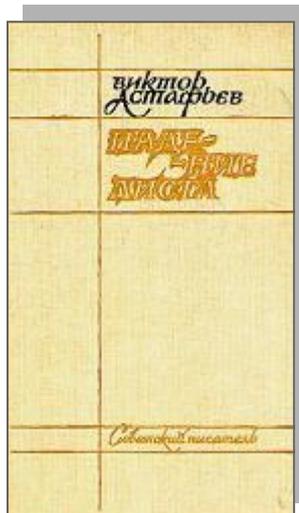
В книгу повестей и рассказов входят широко известные произведения "Пастух и пастушка", "Ода русскому огороду", "Ясным ли днем", "Сашка Лебедев", "Передышка" и другие.



Астафьев, Виктор Петрович

Обертон [Текст]: Повести / Виктор Астафьев. - Москва: Эксмо, 2004. - 640 с.

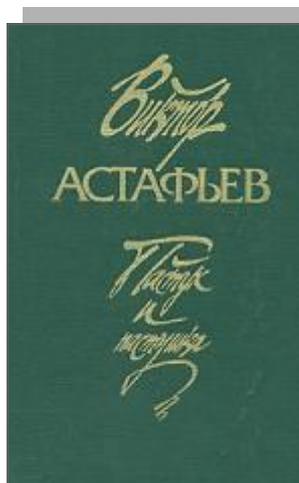
Герои повести Виктора Астафьева "Обертон", подобно автору, ушли на фронт мальчишками и вынесли весь ужас войны. В обыкновенных замордованных солдатиках писатель открывает могучую жизненную силу и удивительную душевную чистоту, благодаря которым им удается остаться людьми среди агрессии, злобы и тупой бесчеловечности.



Астафьев, Виктор Петрович

Падение листа [Текст]: роман, рассказы, очерки / Виктор Астафьев ; [худож. Евгений Ганнушкин]. - Москва : Советский писатель, 1988. - 511, [1] с., [1] л. портр.

В книгу вошли короткие рассказы-воспоминания, лирико-философские раздумья о жизни, о природе и любви, составившие цикл "Затесей", и роман "Печальный детектив", в котором писатель с болью и гневом бичует людские пороки, мешающие действительной перестройке нашей общественной и политической жизни....



Астафьев, Виктор Петрович

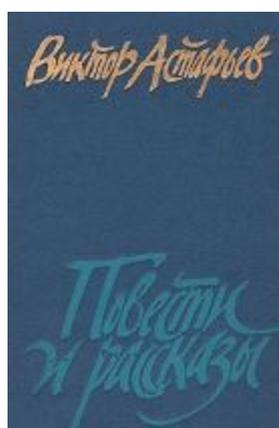
Пастух и пастушка [Текст]: [современная пастораль] / Виктор Астафьев ; [худож. Ю. Ф. Алексеева]. - Москва : Советская Россия, 1989. - 604, [2] с., [1] л. портр.

В сборник включены произведения разных жанров: "Пастух и пастушка" (современная пастораль), "Царь-Рыба" (повествование о суровой природе Сибири в рассказах) и "Печальный детектив".



Астафьев, Виктор Петрович
Печальный детектив [Текст]: роман, рассказы, новеллы, очерк / Виктор Астафьев ; [ред. Н. Н. Сотников]. - Ленинград : Лениздат, 1989. - 366, [2] с. : ил. - (Библиотечка молодого рабочего).

В сборник вошли роман «Печальный детектив», а также рассказы, новеллы и очерк «Ода русскому огороду».



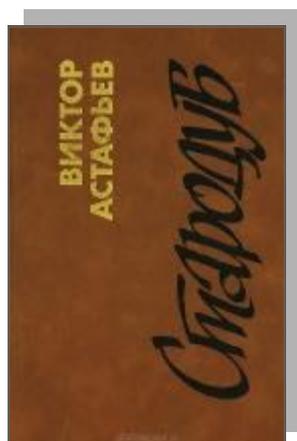
Астафьев, Виктор Петрович
Повести и рассказы [Текст] / Виктор Астафьев ; [худож. Владимир Фатехов]. - Москва : Советский писатель, 1984. - 685, [2] с. : портр.

В книгу включены повести «Царь-рыба», «Пастух и пастушка», а также лучшие рассказы, объединенные одной мыслью: ответственность человека за все, что происходит на земле и в его частной, личной жизни.



Астафьев, Виктор Петрович
Последний поклон [Текст]: повесть / Виктор Астафьев ; [худож. М. Папков]. - Москва : Известия, 1982. - 634, [2] с., [1] л. портр. : ил. - (Библиотека "Дружбы народов" / редсовет: Сергей Баруздин (пред. редсовета) [и др.]). - В книге также: На берегах великой реки : [о В. Астафьеве] / В. Ганичев.

На протяжении четверти века творческой жизни обращался писатель к теме своего детства. Так родилась эта лирическая повесть в рассказах, в которой раскрывается судьба мальчика, оставшегося сиротой. Повесть явилась своеобразной поэтической летописью жизни сибирской деревни с 20-х годов и до наших дней.



Астафьев, Виктор Петрович

Стародуб [Текст]: повести / В. П. Астафьев ; [худож. Е. Т. Яковлев ; предисл. В. П. Астафьева]. - Москва : Современник, 1990. - 543, [1] с. : ил. - В содерж.: Стержневой корень : [предисл.] / Виктор Астафьев. Перевал ; Царь-рыба

В книгу вошли повести разных лет, начиная с ранних - "Стародуб" (1959), "Перевал" (1959), "Ода русскому огороду" (1974), до отмеченного Государственной премией СССР (1978) повествования в рассказах "Царь-рыба". Писатель с глубоким проникновением в сложный мир героев показывает, как складываются их характеры в труде, в общении с природой, как они мужают в преодолении трудностей.



Астафьев, Виктор Петрович

Тихая птица [Текст]: роман, повести, рассказы, очерк / Виктор Астафьев ; [худож. А. Бегак]. - Москва : Советский писатель, 1991. - 683, [1] с. : ил.

В книгу "Тихая птица" включены этапные, самые задушевные произведения, с героями которых писатель прошел тяжкий путь от заполярного детского дома (повесть "Кража") через войну (повесть "Пастух и пастушка") в наши беспокойные дни (роман "Печальный детектив" и рассказы).



Астафьев, Виктор Петрович

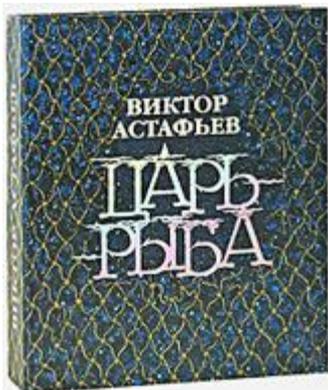
Улыбка волчицы [Текст]: [роман : повесть : рассказы] / Виктор Астафьев. - Москва : Книжная палата, 1990. - 373, [2] с. - (Популярная библиотека)

Несмотря на разные даты написания произведений, вошедших в этот сборник, он читается единой книгой, подготовленной писателем за более чем десять лет. Она рассказывает о юности, "увиденной глазами человека, прожившего трудную и большую жизнь", о войне, об истоках духовности человека, о любви и верности.

В содержании: «Пастух и пастушка»: современная пастораль, «Печальный детектив»: роман, Рассказы.

Астафьев, Виктор Петрович

Царь-рыба [Текст] : повествование в рассказах / Виктор Астафьев; [худ. Сергей Элоян]. - Иркутск : Издатель Сапронов, 2003. - 357, [3] с.



Основные герои повествования в рассказах Астафьева «Царь-рыба» — Человек и Природа. Повествование объединено одним героем — образом автора — и одной всепоглощающей идеей -идеей неотделимости человека от природы. «Царь-рыба», давшая название всему повествованию, символична: единоборство человека с царь-рыбой, с самой природой завершается драматически. Эта глубина содержания определила жанр произведения, его композицию, выбор героев, язык. Жанр «повествование в рассказах» позволяет автору свободно переходить от сцен, картин, образов к размышлениям и обобщениям, к публицистике. Произведение пронизано публицистическим пафосом, подчинено задаче обличения, осуждения браконьерства в самом широком смысле этого слова, браконьерства в жизни, касается ли это природы или общества.



Скульптура Царь-рыба

Памятник установлен на смотровой площадке у реки Енисей, с которой хорошо видна небольшая деревушка Овсянка, где родился, жил и работал писатель Виктор Петрович Астафьев (1924–2001), автор повести «Царь-рыба». Установлен памятник в 2004 году, к 80-летию писателя.

Содержание

От составителя	с. 3
Краткая биография Виктора Петровича Астафьева	с.4
Наш Астафьев: литература о жизни и творчестве В.П.Астафьева	с.6
Страницы творчества:	
<i>Собрание сочинений</i>	с.12
<i>Отдельные произведения</i>	с.14