

Густав Дмитриевич Шилько



Густав Дмитриевич
Шилько

Имя Густава Дмитриевича Шилько хорошо известно в Богучанском районе. В этом человеке жил глубокий и тонкий исследователь, учитель, историк – краевед и библиофил.

Яркие люди остаются в памяти на всю жизнь. Его немного сутуловатая фигура, добрые глаза, густые красивые волосы, неторопливая походка – все говорило о его благородстве и добропорядочности.

Густав Дмитриевич родился 18 мая 1931 года в селе Богучаны, в интеллигентной, дружной семье. Мама – учительница Клавдия Ильинична Безруких, отец – Дмитрий Макарович Шилько, занимал ответственные должности в районной администрации.

В 1939 году Густав Дмитриевич пошел в первый класс Богучанской средней школы № 1. С тех пор эта школа стала его судьбой. В 1955 году, после учебы в Красноярском педагогическом институте, он вернулся туда в качестве учителя и стал преподавать физику и машиноведение. Ученики его обожали. Он общался с ними на равных, но знание своего предмета спрашивал с них строго, в каждом видел индивидуальность.

В 1969 году он стал первым директором открывшейся Богучанской восьмилетней школы (теперь БСШ № 3). Школьная жизнь была ключом, он всегда поддерживал инициативу энергичных молодых учителей – помогал им советами, делился опытом, и получалось это у него ненавязчиво, незаметно.

Густав Дмитриевич очень любил ангарскую природу – его беспокоила судьба нашего региона, поэтому он возглавил районный комитет по экологии при районной администрации и проработал там с 1993 по 1998 годы. В это время Густав Дмитриевич проводил встречи, беседы с населением о важности охраны природы. Его обеспокоенность загрязнением реки Ангары хорошо прослеживается в статьях в районной газете «Ангарская правда».



На фото: Густав Дмитриевич с учениками на уроке «Машиноведения», БСШ№1

С детства Густав Дмитриевич был увлечен книгами и театром. Сначала играл в драмкружке, затем в народном театре Богучанского Дома культуры, где режиссером был заслуженный работник культуры Юрий Иосифович Сорокин. В актерский состав входили учителя, рабочие, учащиеся школ; ставили спектакли в основном по произведениям писателей-классиков. Густав Дмитриевич с удовольствием играл на сцене и одной из любимых его ролей была роль Иванова по пьесе А.П.Чехова «Иванов».



На фото: Г.Д.Шилько в роли Иванова по одноименной пьесе А.П.Чехова

Книги для Густава Дмитриевича были духовной ипостасью, он имел удивительную домашнюю библиотеку, которая состояла из более 2000 книг, периодических изданий. В ней были книги художественные, документальные, по истории России, по истории освоения Сибири. Густав Дмитриевич любил поэзию и особенно ему было близко к душе творчество А. С. Пушкина.

Но самым главным его увлечением, делом всей жизни стала поисково-исследовательская деятельность по истории Богучанского района. В течение многих лет он терпеливо вел историческое исследование Приангарья: люди, быт, обычаи, нравы. Густав Дмитриевич работал в архивах Москвы, Красноярска, села Богучаны. Он пересматривал архивные документы фондов сельских Советов района – решения и протоколы. Работал часами, выписывая те или иные сведения, делал закладки; всматривался в тонкие, казалось бы, мелочи: различные прошения, жалобы, юридические акты, хозяйственные отчеты. Итогом его исследовательской работы стала книга очерков «Малая родина», по которой и сегодня школьники и студенты изучают историю Богучанского района.



Густав Дмитриевич был интеллигентным, грамотным, культурным человеком, легко сходилась с людьми, поэтому круг его общения был безграничен: библиотека, музей, театр, редакция газеты «Ангарская правда» - везде его ждали, все ему были интересны и дороги.

Густав Дмитриевич на протяжении многих лет являлся постоянным читателем, другом и помощником Центральной районной библиотеки, принимал участие в организации и проведении мероприятий в библиотеке. Его замечательные выступления были полны выразительности и глубоких размышлений.



Бронислав Бобровский

В одном из писем его друга и писателя Бронислава Бобровского есть слова: «Пожалуйста, попробуй свои силы в художественной литературе. Думается, у тебя пойдет дело успешно, не забывай о местных диалектах, но и не злоупотребляй ими. Видится мне, что ты можешь много сделать, но помни – нужен труд страшный, хотя мало что сравнится с радостью достигнутого успеха». Но, к сожалению, жизнь Густава Дмитриевича оборвалась на взлете его творческого пути. Его не стало в декабре 2000 года. Это была тяжелая утрата для тех, кто его знал.

Библиотека бережно хранит память об удивительном человеке, учителе и краеведе Густаве Дмитриевиче Шилько: с

2001 года Центральная районная библиотека носит его имя.

Ежегодно, в день рождения Густава Дмитриевича, 18 мая, библиотека проводит Шильковские чтения. За время своего существования Шильковские чтения приобрели широкий и целенаправленный характер и объединили широкий круг любителей местной истории. Чтения стали неотъемлемой частью культурной жизни не только села Богучаны, но и Богучанского района.



Семья Густава Дмитриевича Шилько

Путь любого человека начинается с семьи. Семья - это то, что дорого каждому из нас. Все прекрасное мы берем из семьи. Наверное, и Густав Дмитриевич стал неравнодушным, удивительным человеком, оттого, что семья его была интеллигентная, образованная.



Клавдия Ильинична
Безруких

Мама Густава Дмитриевича, **Клавдия Ильинична Безруких** (1900 – 1977) родилась в деревне Ярки.

В этой деревенской девчонке, Клавдийка, как ее называли в семье, жило большое стремление учиться. В 1906 году в д. Ярки открылась школа и 6-летняя Клавдия была зачислена в 1 класс.

Закончив ярковскую начальную школу и двухклассное сельское училище в деревне Пинчуга, дающее в те времена неполное среднее образование, Клавдия Ильинична продолжила учебу в городе Красноярске.

После окончания в 1926 году педагогического техникума, Клавдия Ильинична была направлена в свою родную Пинчугскую волость, где начала работу учительницей первой ступени, а затем учителем русского языка и литературы.

Из воспоминаний бывшего ученика Клавдии Ильиничны, писателя и журналиста Ивана Иосифовича Мутовина (1920-2010): «Клавдия Ильинична была настоящим

мастером своего дела. Ее уроки литературы были очень интересны, отличались насыщенностью изучаемого материала. Она прекрасно владела методикой ведения урока, умело использовала новые воспитательные приемы, прививая ученикам, любовь к русской классической литературе.

На ее уроках было что-то особенное, колдовское. Все ученики работали увлеченно, будто каким-то волшебным светом были озарены их лица и души. Урок мгновенно увлекал всех нас. Признаюсь, что уроки литературы решительно изменили мое отношение к школе, педагогике.

Разве вспомнишь сейчас все ситуации, когда ее, Клавдии Ильиничны, уроки сближали детей с взрослыми. У нее в арсенале, в кладовых ее опыта было много интересных, просто забавных случаев, уникальных примеров. Она умела внушить нам, что все у нас получится, и мы становились необыкновенно раскрепощенными, воодушевленными, готовыми к размышлениям и рассуждениям».

Эта красивая, мудрая женщина с неутомимой душой ставила на богучанской сцене спектакли, в том числе чеховскую «Чайку», и даже оперу по пушкинской сказке «О мертвой царевне». Ссылный Мехельсон написал музыку на либретто Клавдии Ильиничны, а солистами выступали ученики с хорошо поставленными голосами.



Учащиеся БСШ №1, спектакль по сказке А.Пушкина «О мертвой царевне»

Около 40 лет проработала Клавдия Ильинична в БСШ №1, прививая своим ученикам любовь к литературе и русскому языку. Она постоянно внушала им мысль, что жить, не читая нельзя, что только так можно получить глубокие знания.

За свой благородный труд Клавдия Ильинична была отмечена правительственными наградами, значком «Отличник просвещения» и множеством почетных грамот различного уровня.

В 1999 году за заслуги в деле просвещения и развития культуры в районе, решением сессии Райсовета Богучанской средней школе №1 было присвоено имя Клавдии Ильиничны Безруких.

Основные вехи жизни Клавдии Ильиничны:

1906-1909 годы - учёба в Ярквской начальной школе;

1909-1916 годы – летом работа в личном хозяйстве отца, зимой – в работницах;

1917-1919 годы - учёба в Пинчугском двухклассном сельском училище

Енисейского уезда, которое приравнивалось неполному среднему образованию;

1920-1921 годы - учёба в Красноярском начальном педучилище;

1922-1924 годы - учёба в Красноярском педагогическом техникуме;

1924-1925 годы - работа в Бузыккановской школе;
1926 год - работа в Чадобецкой школе;
1926-1963 годы - работа в Богучанской школе в должности учителя школы первой ступени, учителя русского языка и литературы, директора школы и завуча. В период трудовой деятельности прошла курсы повышения квалификации в Томском госуниверситете (1935-1937 годы), в 1939г. поступила на заочное отделение Иркутского пединститута;
1949 год - награждена орденом «Знак Почета»;
1952 год - награждена орденом Трудового Красного Знамени;
1977 год – прикованная к постели тяжелым недугом, 77-летняя учительница начала записывать свои жизненные воспоминания, которые, к сожалению, остались незаконченными....



Дмитрий Макарович
Шилько

Отец - *Дмитрий Макарович Шилько* (1893-1940) родился 11 февраля 1893 года в д. Старая Белица Ульяновической волости, бывшей Могилевской губернии, в семье крестьянина - арендатора помещичьей земли. В наш район Дмитрий Макарович приехал в 1926 году.

Основные вехи жизни Дмитрия Макаровича:

1903-1906 годы - зимой учёба в сельской школе, лето - работа пастухом;

1907 год - переезд с отцом в Сибирь в Тасеевскую волость Енисейской губернии;

1907-1909 годы - летние сельско-хозяйственные работы у кулаков;

1909-1911 годы - плотницкие работы и пилака тёса у разных лиц;

1911-1914 годы - работа в собственном сельском хозяйстве;

1914-1916 годы - служба в царской армии;

1917-1920 годы - работа в собственном хозяйстве;

1920 год - член ВКПб;

февраль-август 1920 года - секретарь сельского Совета;

август 1920 года - 1924 год - член Суховского волисполкома (ныне Тасеевского района), член Райзо, председатель;

январь-июнь 1925 года – служащий Кежемского интегрального общества потребителей «Освобождение» с. Кежма;

июнь 1925 года - июль 1926 года – секретарь Чадобского сельсовета;

1926 - 1931 годы - страховой инспектор с. Богучаны;

1931-1933 годы - зав Райзо;

1933-1934 годы - зав. Бюро жалоб и секретарь Богучанского районного исполнительного комитета (РИКа);

1934-1937 годы - работа в Богучанском леспромхозе;

1937-1940 годы - секретарь редакции «Ангарский колхозник»;

Из воспоминаний писателя и журналиста Ивана Иосифовича Мутовина (1920-2010): «Дмитрий Макарович был высок ростом, человеком полным, лицо слегка одутловатое с землистыми впадинами глазниц, дышал тяжело, страдал одышкой. Может поэтому, когда позволяло время, он ходил в лес, прихватывая с собой охотничье ружье. Там ему дышалось легче, и он временно отвлекался от повседневных трудовых дел».

13 октября 1940 года Дмитрия Макаровича не стало, когда его сыновьям Густаву и Эдуарду было 9 и 5 лет, остановилось сердце.



Эдуард Дмитриевич Шилько

Эдуард Дмитриевич Шилько (1936 – 1990) - младший брат Густава Дмитриевича родился в 1936 году в с. Богучаны, окончив Богучанскую среднюю школу, уехал учиться в Москву на геофизика. Для глухого тогда ангарского села это было большой редкостью: чтоб в Москву да еще на геофизика!

Став геофизиком, он не раз ходил в поле, занимался любимым делом. Без экспедиций, как это потом показала жизнь, он мог прожить, но вот без карандаша и листа бумаги вряд ли.

В зависимости от настроения, от обстоятельств, погоды — он мог на одном дыхании написать то рассказ, чаще всего связанный с природой, то забавную юмореску, то философское стихотворение, то набросать рисунок и экспромтом сочинить к нему четверостишие.

15 марта 1965 года Эдуарда Дмитриевича приняли на должность литсотрудника редакции газеты «Ангарская правда». Так, в 1965 году, Эдуард ступил на журналистскую стезю, вернувшись в свои родные Богучаны. Позднее занимал в редакции должности ответственного секретаря, заместителя редактора, редактора газеты.

1971-1974 годы - учёба в Хабаровской высшей партийной школе.

1974-1990 годы Эдуард Дмитриевич работал в секторе печати Красноярского краевого комитета партии, был заместителем редактора краевой газеты «Красноярские профсоюзы», принят членом Союза журналистов СССР.

В октябре 1990 года не стало Эдуарда Дмитриевича, 55 лет жизненного срока дала ему судьба. В 1990 г. в Красноярском книжном издательстве вышла книга Эдуарда Шилько «Выстрел за Шиверой» (Ангарские были).

